

اقرأ وتطور



نحن أصدقاء

جيريغا راني أستانا



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore



نحن أصدقاء

جيريغا راني أستانا



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعدته على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدراً أصواتاً ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.
اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟
انظر إلى الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore
Copyright © 2017. All rights reserved.
نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

Copyright © 2017 V Books Limited, UK
All rights reserved

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

وووششش!
ألقى فلافيلو الحَجْرَ إلى اللَّاعِبِينَ، لَكِنَّهُ أَلْقَاهُ بِقُوَّةٍ شَدِيدَةٍ!
فَعَلِقَ الحَجْرُ فِي إِحْدَى الأشْجَارِ!



كَانَ الفِيلُ الصَّغِيرُ فلافيلو ضَيْفًا جَدِيدًا فِي الغَابَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْدِقَاءُ.
وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ، رَأَى الغَزَالَ الصَّغِيرَ، بامبي، والأرْنَبَ الصَّغِيرَ، أرنوب، والدَّبَّ الصَّغِيرَ،
دبدوب، وَسَطَّ العُشْبِ الطَّوِيلِ. كَانُوا يَلْعَبُونَ بِحَجْرٍ مُسْتَدِيرٍ.
رَكَلَ دبدوب الحَجْرَ بِقَدَمِهِ، فَتَدَخَّرَجَ نَحْوَ فلافيلو، فَالْتَقَطَهُ بِخُرْطُومِهِ وَ...



وَقَالَ أَرْنُوبٌ: "أَنْتَ كَبِيرٌ وَضَخْمٌ لِلْغَايَةِ! وَنَحْنُ صِغَارُ الْحَجْمِ جِدًّا! وَقَدْ تُصِيبُنَا بِأَذَى".

وَأَضَافَ دَبْدُوبٌ: "أُذُنَاكَ كَبِيرَتَانِ لِلْغَايَةِ!".

وَسَخِرَ بَامْبِي مِنْهُ قَائِلًا: "وَأَنْفُكَ! هَلْ هِيَ أَنْفُكَ حَقًّا أَمْ شَيْءٌ آخَرُ؟ إِنَّهَا مُتَدَلِّيَةٌ وَطَوِيلَةٌ لِلْغَايَةِ!".

"أَنْتَ مُخْتَلِفٌ عَنَّا كَثِيرًا! كَيْفَ يُمَكِّنُنَا اللَّعِبُ مَعَكَ؟" ثُمَّ أَخَذُوا الْعَبْتَهُمْ وَجَرَوْا بَعِيدًا.



تَأَلَّمَ فِلافِيلُو وَحَزِنَ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ.

صَاحَ بَامْبِي: "لِمَاذَا لَمَسْتَ الْحَجَرَ؟".

وَصَاحَ أَرْنُوبٌ وَهُوَ يَقْفِزُ لِأَعْلَى وَأَسْفَلَ: "مَنْ سَيُحْضِرُ الْحَجَرَ الْآنَ؟".

هَوووووب!

مَدَّ فِلافِيلُو حُرْطُومَهُ، وَلَفَّهُ حَوْلَ الْحَجَرِ، وَأَعْطَاهُ لِلْغِزَالِ بَامْبِي.

قَالَ فِلافِيلُو بِلُطْفٍ: "هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ؟".

سَأَلَهُ دَبْدُوبٌ: "مَنْ أَنْتَ، وَلِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا؟".



بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، كَانَ فَلَافِيلُو يَسِيرُ بِبُطْءٍ عَبْرَ الْغَابَةِ وَحِيدًا.
وَرَفَرَفَ بِأُذُنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ؛ فَهَمَّا تُسَاعِدَانِهِ عَلَى
سَمَاعِ الْأَصْوَاتِ الْخَافِتَةِ. نَظَرَ فَلَافِيلُو حَوْلَهُ،
فَوَجَدَ الْغَزَالَ بَامْبِي يَقِفُ عَلَى
رِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ تَحْتَ شَجَرَةٍ.
حَاوَلَ الْقَفْزَ بَامْبِي
لَكِنَّهُ سَقَطَ، وَحَاوَلَ
مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ سَقَطَ
أَيْضًا. فَضَحِكَ فَلَافِيلُو.

غَضِبَ بَامْبِي وَقَالَ: "مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟ أَنَا أَحَاوَلُ التَّقَاطُ
هَذِهِ الْأُورَاقِ الْخَضِرَاءِ الطَّازِجَةِ مِنْ أَعْلَى ...".
قَالَ لَهُ فَلَافِيلُو: "دَعْنِي أُسَاعِدُكَ"، وَقَطَفَ بَعْضَ الْأُورَاقِ
وَأَعْطَاهَا لِلْغَزَالِ.

ثُمَّ وَاصَلَ فَلَافِيلُو سَيْرَهُ، وَقَطَعَ مَسَافَةً صَغِيرَةً ثُمَّ رَفَرَفَ بِأُذُنَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى.
ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ: "سَاعِدُونِي .. سَاعِدُونِي!"، فَنَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا.
ثُمَّ سَمِعَ الصَّوْتَ مَرَّةً أُخْرَى. "سَاعِدُونِي .. سَاعِدُونِي!"
صَاحَ فَلَافِيلُو: "مَنْ أَنْتَ وَأَيْنَ مَكَانُكَ؟ لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَكَ..."
"أَوْه! أَنَا أَرْنُوبٌ، وَأَنَا عَالِقٌ فِي جُحْرِي."
"عَالِقٌ فِي جُحْرِكَ؟ لَكِنِّي لَا أَرَكَ!"
"كَيْفَ يُمَكِّنُكَ رُؤْيِي وَهَذَا الْفَرْعُ الْكَبِيرُ يَسُدُّ جُحْرِي؟! لَقَدْ سَقَطَ أَمَامَ الْجُحْرِ فِي
الْعَاصِفَةِ الَّتِي هَبَّتْ لَيْلَةَ أَمْسٍ، وَلَا يُمَكِّنُنِي الْخُرُوجُ!"



رَأَى فَلَافِيلُو الْفَرْعَ، فَرَفَعَهُ بِسُرْعَةٍ بِخُرْطُومِهِ الْقَوِيِّ وَرَمَاهُ بَعِيدًا.
خَرَجَ أَرْنُوبٌ مِنَ الْجُحْرِ، وَقَالَ لَهُ: "شُكْرًا".



لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ فَلَافِيلُو؛ فَهُوَ لَمْ يَنْسَ الْإِهَانَةَ الَّتِي وَجَّهَهَا لَهُ مِنْ قَبْلُ.



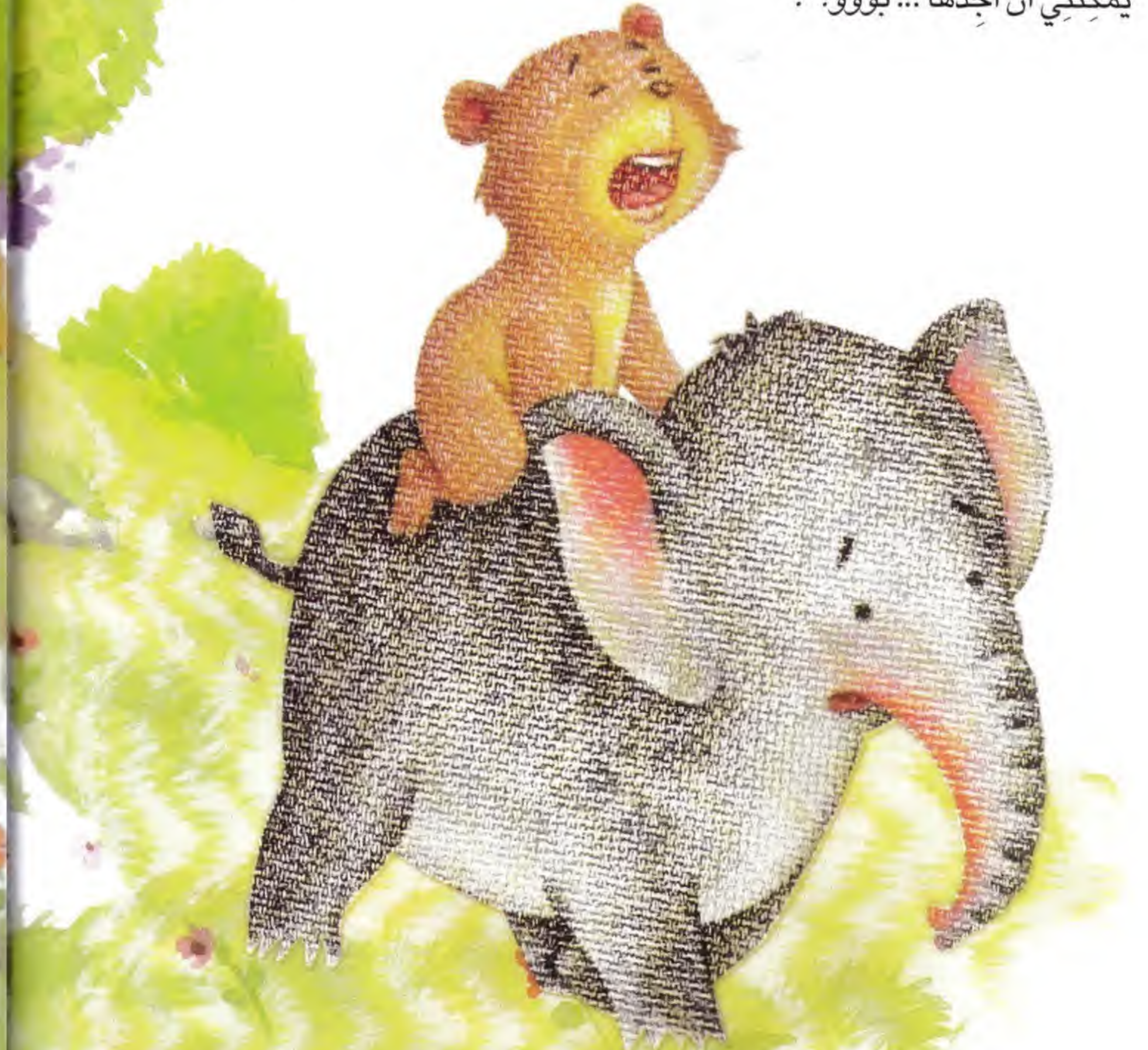
أَوْشَكَ الْمَسَاءُ أَنْ يَحُلَّ، وَوَصَلَ فِلافِيلُو إِلَى مَكَانٍ مَفْتُوحٍ عِنْدَ طَرَفِ الْغَابَةِ.

كَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ مَا يَبْكِي. "بوووو! بوووو!"

صَاحَ فِلافِيلُو: "مَنْ يَبْكِي؟"

"أَنَا الدُّبُّ دَبْدُوبٌ ... بووو! بووو! أَنَا تَائِهَةٌ. أُرِيدُ أُمِّي. لَقَدْ جِئْتُ إِلَى هُنَا مَعَهَا، وَالْآنَ لَا

يُمْكِنُنِي أَنْ أَجِدَهَا ... بوووو!"



رَأَى فِلافِيلُو الدُّبَّ دَبْدُوبٌ وَهُوَ يَبْكِي تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَسَأَلَهُ:

"لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنْ أُمِّكَ؟"

قَالَ دَبْدُوبٌ وَهُوَ يَبْكِي: "لَا أَسْتَطِيعُ. لَقَدْ سَقَطْتُ وَأُصِبتُ".

قَالَ فِلافِيلُو: "لَا تَبْكِي. اجْلِسْ عَلَيَّ ظَهْرِي وَسَأَحْمِلُكَ إِلَى دَاخِلِ

الْغَابَةِ". وَلَفَّ خُرْطُومَهُ حَوْلَ دَبْدُوبٍ، وَوَضَعَهُ عَلَى ظَهْرِهِ.

بَعْدَ أَنْ قَطَعَ الْإِثْنَانِ مَسَافَةً قَصِيرَةً، صَاحَ دَبْدُوبُ:
"أُمِّي .. أُمِّي! هَذِهِ أُمِّي!".
وَوَضَعَ فِلافِيلُو الدَّبَّ الصَّغِيرَ عَلَى الْأَرْضِ، فَأَسْرَعَتْ
أُمُّهُ إِلَيْهِ وَاحْتَضَنَتْهُ.



جَلَسَ فِلافِيلُو بِمُفْرَدِهِ تَحْتَ شَجَرَةٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. وَفَجْأَةً، وَجَدَ أَمَامَهُ
بَامبِي وَأَرْنُوبَ وَدَبْدُوبَ.
قَالَ أَرْنُوبُ: "نَحْنُ مُتَأَسِّفُونَ لِأَنَّنا سَخَرْنَا مِنْكَ".
وَقَالَ بَامبِي: "أَنْتَ مُخْتَلِفٌ، لَكِنَّا جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ أَيْضًا".
وَأَضَافَ دَبْدُوبُ: "وَهَذَا لَا يَمْنَعُ أَنْ نَكُونَ أَصْدِقَاءَ".
قَالَ التَّلَاثَةُ مَعًا: "هَلْ تَقْبَلُ أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ لَكَ؟".



بعد القراءة

- ما حيوانك المفضل في القصة؟
- هل تحب أن تكون صديقاً لفلافيو؟
- كيف تشعر وأنت تقرأ القصة، ولماذا؟
- إذا تم تحويل القصة إلى مسرحية، ما الدور الذي تحب أن تمثله؟
- هل تتشاجر مع أصدقائك وأنتم تلعبون؟ إذا كان هذا صحيحاً، فلماذا؟



أوماً فلافيو برأسه في سعادةٍ وقال: "نعم، بالطبع!".
قال بامبي متعجباً: "أهلاً! أنفك الطويل هذا، رائع جداً.
يُمكنك أن تقوم بأشياءٍ عديدةٍ بواسطته. نتمنى لو كان
لدينا أنفٌ مثله!".

"نحن جميعاً لدينا شيءٌ مميزٌ، ويمكننا استخداًمه
لمساعدة بعضنا البعض. الأصدقاء فقط من يفعلون
ذلك".

فابتسم فلافيو، وضحكوا جميعاً.



نحن أصدقاء

قال ديدوب وبامبي: "أنت مختلف عنا كثيرا؟ كيف يمكننا اللعب معك؟"، ثم جروا بعيدا.



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها. فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة **اقرأ** **طور** إلى ثلاث مجموعات عمرية.

بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

5-2
أعوام

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7-5
أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

9-7
أعوام

Arabic edition published by Jarir Bookstore

Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت

www.jarir.com